

Technique d'animation : le Buzz Group

Ce document a été réalisé par « Agora-Formation », l'école de Formation de l'Union Nationale des Associations de Formation Médicale Continue (UNAFORMEC) sous la direction du Dr Roger PICOT

Comité de Rédaction : Dr Abramovici, Dr Adra, Dr Archimbaud, Dr Demeaux, Dr Duroux, Dr Kahn, Dr Lelong, Dr Locquet, Dr Razongles, Dr Sebbah.



Le Buzz group est une technique d'animation en amphithéâtre permettant de faire travailler jusqu'à une centaine de participants et visant à renforcer l'implication individuelle dans un très grand groupe.

Recueil : 30 mn

Exploitation : 1h30

Définition

Traduit par « groupes de bourdonnement » (par analogie avec des abeilles), ce sont des groupes de réflexion travaillant à voix basse.

Objectifs

Permettre, dans un **amphithéâtre** ou dans une grande salle l'expression individuelle au sein de sous-groupes.

Interêt

Une des rares méthodes qui permette de faire des **regroupements de participants dans un amphi**, de confronter leurs opinions, de recueillir leurs questions et de les énoncer rapidement à l'ensemble participants et experts.

Préparation

- Salle : AMPHI
- Matériel : un paper-board, des marqueurs, punaises, épingles,... ou un rétroprojecteur et un grand écran. Un micro mobile par animateur, un micro fixe par expert.
- Temps de préparation très réduit.

Réalisation

S'adresse à un grand nombre de **participants, jusqu'à 100**. Nécessite au moins **2 animateurs**, un qui recueille les questions, l'autre qui les note au tableau de papier. Un des animateurs explicite la technique (3mn environ). **Les participants se regroupent par 5 ou**

6 maximum, en se retournant sans changer de place et discutent 3 à 5 minutes pour se mettre d'accord sur les questions à poser aux experts, ils peuvent les hiérarchiser, ils choisissent un rapporteur.

Ces rapporteurs vont formuler par oral les questions, qu'un animateur écrit au paper-board (2 minutes maximum par sous-groupe **en évitant les redites**).

Les experts en prennent connaissance, les classent (5mn) et se les répartissent afin d'y répondre. Cela **peut alimenter toute la séance de formation**.

Coût

Réduit, si on considère le nombre de participants.

Variante

Le rapporteur du sous-groupe écrit les questions et les transmet à un des animateurs qui les classe avec les experts.

Alternative

La quête par les animateurs des questions écrites dans l'amphithéâtre.

Commentaires

C'est un pis-aller, à réserver aux situations où le grand groupe ne peut pas être fractionné.

La participation active est minime mais elle permet une plus grande attention des participants, qui attendent des réponses à leurs questions, les animateurs pourront ainsi mieux canaliser les experts.

La phase de réflexion et de recueil des questions ne doit pas excéder 30 minutes, ceci nécessite une animation dynamique et une gestion rigoureuse du temps.