

# Les affiches interactives

**Ce document a été préparé par le docteur André Jacques, directeur de l'amélioration de l'exercice au Collège des médecins du Québec, document publié précédemment dans le CEMCQ**

<p><b>Définition</b></p> <p><b>L'affiche est :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un outil pédagogique flexible ;</li> <li>• Un élément de communication ;</li> <li>• Un élément d'interaction ;</li> <li>• Un outil permettant de présenter le résumé d'un sujet</li> </ul> <p><b>L'affiche peut être complété par :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une session interactive</li> <li>• Un document d'accompagnement</li> </ul>	<p><b>Organisation d'une session d'affiches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir entre un grand local ou plusieurs petits locaux.</li> <li>• Prévoir des panneaux en nombre suffisant.</li> <li>• Prévoir l'installation de tables et de chaises pour les présentateurs.</li> <li>• S'assurer d'un éclairage adéquat.</li> </ul> <p><b>Matériel requis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velcro ;</li> <li>• Punaises ;</li> <li>• Papier collant ;</li> <li>• Ciseaux ;</li> <li>• Etc.</li> </ul> <p><b>Préciser, et en informer les présentateurs avant le début de l'activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La disposition des lieux ;</li> <li>• La grandeur des kiosques ;</li> <li>• La dimension et la nature des panneaux ;</li> <li>• Les moyens de fixation ;</li> <li>• Le moment de l'installation et de la désinstallation ;</li> <li>• L'horaire et la durée des sessions.</li> </ul>
<p><b>Avantages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet le partage d'idées et d'expériences.</li> <li>• Favorise une interaction plus grande et individualisée.</li> <li>• Illustre et schématise un sujet.</li> <li>• Constitue souvent la première occasion de présenter sur un sujet.</li> </ul>	<p><b>Déroulement d'une session d'affiches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durée totale de la session : entre 1 heure et 1 heure 30 minutes.</li> <li>• Ouverture de la session par l'animateur (5 minutes).</li> <li>• Libre circulation des participants (de 20 à 30 minutes) pour permettre la lecture des affiches et une rencontre avec les exposants.</li> <li>• Présentation (5 minutes) sur les points majeurs de l'affiche.</li> <li>• Interaction avec l'auditoire (de 20 à 30 minutes).</li> <li>• Synthèse par l'animateur (5 minutes).</li> </ul>
<p><b>Désavantages et limites</b></p> <p><b>Pour le présentateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitation du contenu ;</li> <li>• Coût de production ;</li> <li>• Investissement vs motivation ;</li> <li>• Court temps d'exposition.</li> </ul> <p><b>Pour les organismes d'une activité d'EMC :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coût pour l'organisation ;</li> <li>• Coordination plus grande ;</li> <li>• Sécurité des lieux à prévoir ;</li> <li>• Temps à préserver ;</li> <li>• Orientation des participants à prévoir.</li> </ul>	