

# Rendre vos notes plus captivantes

## Organiser une activité de formation médicale continue

### *La documentation distribuée aux participants*

Ce document a été préparé par le docteur André Jacques, directeur adjoint au Service de l'éducation médicale continue de la Corporation professionnelle des médecins du Québec.

*Il est évident que le contenu de votre documentation est plus important que le style ! Mais... Voici quelques trucs pour rendre vos notes plus intéressantes et captivantes pour votre auditoire.*

- Pour attirer l'attention rapidement et facilement, utiliser des points ou des symboles pour les points majeurs.

- Éviter l'impression trop pâle rendant la lecture difficile.

- **ÉVITER LES LETTRES MAJUSCULES POUR DE LONGS TEXTES : CECI RENDANT LA LECTURE DU TEXTE PLUS ARDUE.**

- **Pour souligner l'importance d'une partie du texte utiliser plutôt le caractère minuscule en gras.**

- Considérer s'il serait préférable de mettre votre texte en une ou deux colonnes.

- Penser à utiliser des papiers de couleurs différentes pour différents matériels. Par exemple : jaune pour du matériel à lire après la présentation, blanc pour des formules ou des faits, vert pour des résumés.

- Utiliser des illustrations, des graphiques pour ajouter de l'information utile ou pour attirer l'attention du lecteur. N'essayez pas de mettre toute l'information, mais seulement les points majeurs.

- Donner la source complète de vos citations (auteur, éditeur, volume, date, etc.).

- Utiliser un langage facilement compréhensible pour le lecteur.

- Sur un sujet controversé, donner les deux versions complètes.

- Modifier un document de haute qualité est une perte de temps.

- Se rappeler cependant qu'un style ou une présentation sans faute n'améliorent pas un contenu déficient.

### *Références :*

*Ilse Maclean I. Twelve tips on providing hand-outs. Medical Teacher. Volume 13, N° 1, 1191 pages 7-12*  
*Paul Bergevin, Dwight Morris, Robert M. Smith. Adult Education Procedure - Seabury Press, New-York, 1963, page 220.*