

FRESEDO

Discographie Complète

Discográfica completa

Complete Discography

www.letangosecorse.canalblog.com

Source : Revue **Grandes del Tango** N° 2 (Novembre 1990)

Una producción realmente fabulosa, es la que conforma la filmografía de Osvaldo Fresedo. Desde el año 1920, su actividad estuvo signada por un relieve constante en el que se manifestó también el acento internacional en su labor fuera del país. No faltó el tono internacional, precisamente, ya que la innovación y el sentido universalista fue una de las características salientes en todos los aspectos de la obra de don Osvaldo Fresedo.

AÑO 1920

Orquesta Típica SELECT (Grabaciones realizadas en Camden, Estados Unidos)

Don Esteban - Curupaity; A la gran Muñeca - Mala Sangre; Locatelli - Tiene la Palabra; Pablo - La Cotorrita; Panchito - Sábado Inglés; Que Noche - El 6°; Nobleza de Arrabal - Por tí Lloré; Don Eduardo - Milonguita; Nueve Puntos - Melgarejo; Color de Rosa - Criollo Viejo; De Vuelta al Bulín - La Gallega; El Marne - Muñequita; Belén - De la Vida Milonguera; El Taura - El Matecito; Entrada Libre - Entrada Prohibida; Corrientes y Esmeralda - San Fernando; El Rodeo - Ilusión; Lengua e' Trapo - Qué Papita; Alma Cansada - La Mimosa; Va Cayendo Gente al Baile - Un Pálpito; Quinta Esencia - El Paria; Viborita - Muyinga; El Pirata - Pa' mí Solito; Sin querencia - El Selecto; Anasagasti - Lepanto.

SELLO VICTOR

AÑOS 1922/25

Orquesta de OSVALDO FRESEDO

(Discos de 25 cm y 78 rpm. Registros efectuados en Buenos Aires en sistema acústico)

Siete Pelos - Snobismo; Mi refugio - Firulete; Biscuit - Sangre Azul; Firpo - Alhambra; Lina - Flores; La Copa del Olvido - La Cruz de Mayo; Elegante Papirusa - L'adivina; Penando - Razón Quinta; Gracia Porteña - Mario; Sollozos - Beso de Muerte; Los Dopados - El Secante; En Galicia hay una Niña - Malal tuel; El Cisne - Almita Herida; Peligro Oculto - Sol y Sombra; Fuego Lento - Ta-te-ti; Reflejos - Chinchorro; Elvirita - La Muñeca; De Buen Agüero - Modulando; Por Fin Solos - Qué rubia Papa; Yo te Condono - Cabecita Rubia; Hasta Dempsey ...no Para - Rico; Chelín - Queja Campera; Que Racha - La Caprichosa; Primer Amor - El Abrojal; Melenita - Ramas de Sauce; Cenizas - Idolos; Te Fuiste - Los Rosales; Atropellando - El Ultimo Beso; Almagro - My sun ; Penas de Amor - Tacuarembó; Manantial - Mi Criollita; La garçonne - Vida Cruel; Alma Mía - Tristeza Gaucha; El Encuentro - Algo Bueno; Meco - Queridita Mía; De Antaño - La Ratona; Mano Larga - Selva; Perico - La Pesadilla; Cervantes - Cabecita Loca; Mi Querer - Virgen de la Pureza; El Camote - La Señal; Fresedo - Tengo Celos; Ilusión Perdida - Mi Maga; Gratos Recuerdos - El Vividor; Deshojando - Murió la Pebeta; Bien Frappé - Loca Pasión; Chafalonía - La Llorona; Encantito - Solitaria; Jardín Florido - Perjura; Luis María - Rosa Marchita; Bésame - El Zorzal; A Buena Hora - Jornada Campera; Gemidos - Hasta Cuándo; Divisa Punzó - Manzanita; Aromas - Ingrata; Bustito - La

Chismosa - Lita - Qué le va chacher; Julián -Pura Pierna; Domingo en Torrijos - My Love; Desde las Nubes - Mujercita; Todo Corazón - E lian na ; Son Celos -Danza Apache; Un Antojo - Negro el 20; Hollín - Algo Regio; Tristezas - El Turbión; Destino de Mujer - Pobre Margot - Tu Nobleza - Sultana; Entre Rejas - Mis Amarguras; El Once - Triste; Oscarcito - Sueño de Amor; Encanto - Maldita Noche; Oro y Seda - Piedad; Con alma y Vida - Hormigueta; Rosalía - Desilusión; Ríe . . Ríe - Pobre Chica; Un Chispazo - Mi Reliquia; Lazos de Seda - El Ultimo Cariño; San Antonio - Inglesita; Muchachita de mi Ensueño - Sin Alma; Virgencita - La Luciérnaga; El Cofrecito - Palabra de Honor; El Malevo -El Chicuelo; Criollito Lindo - Sólo fue una ilusión; De mi Barrio - Sonsa; Caprichosa - Venga Champán; Muchachita de Montmartre - Recuerdos; Reminiscencias - Mimí; Risas de Cabaret - Un real al 69; Callecita de mi Barrio - Buena Vida; Aladino - Viejo Rincón.

Nota: En ciertos discos de esta etapa, algunas fases de acople contienen registros de las orquestas Internacional, Flores, Pereira, Berto, Carabelli y De Caro.

AÑOS 1925/28

(Discos de 25 cm y 78 rpm. Registros efectuados en Buenos Aires en sistemas acústico y eléctrico)

Perdón Viejita - Entrá Nomás; Indis Sentimental - Maldita Visión; Risa de Cabaret - Viejo Rincón; Pobre Rosa Presumida; Canillita, Canillita - Mi Estrella; Alma de Bohemio - Buena Vida; Trago Amargo - Criollazo; Cicatrices - Deseos- Orquídeas Negras - Boquita de Angel; Una limosna - Pilchas Viejas; Jirón de la Pampa - Volvió otra vez; Ave Cantora - La Lora; Langosta - Alma de la Calle; Fosforerita - Tus Ojos; Yo te Bendigo - Zarpazo; No Llores - Bailarina; Corazoncito de Nieve - Solitario; El Abrojito - Obsesión; América - Pirulo; Besos Falsos -Una Ilusión; Albión - Por Ella; Pinturita - Pobre Mateo; Acordes - Doradillo; Quejas del Alma - La Matraca; Piénsalo Bien - Lo que tú Quieras; Pobre Rancho -Triste Milonga; Pobre Amor- Remordimientos; Franco -Nocturno; El Desierto Blanco - Soñadora; Ha Entrado un Hombre - Triste Regreso; Bésame en la Boca - Ricurita; Aquel Cuartito de la Pensión - Y Reías como Loca; Corazón Criollo - Declaración; Linda - Qué Graciosa; Ingratos - Cachita; Pobre Farolito - París; Caferata - Rostro de Cera; Entre Amigos - Mascarita Loca; Primer Amor - Buena Mano; Don Remigio - El Chistoso; Atavismo - La Cieguita que Pasa; Mamita Mía - Memoria; Palomita - La Señal; Magda - Chelita; Saltó la Bola - Rose Marie; A las Dos de la Mañana - Montiel; Al Besarte - Llorarás un Día; Milonga Corrida - Elena; Proceda Señor - Tentación; Qué Compadre - Tu Vieja Ventana; Orsi - Pecedora; Negrita- Buena Junta; Eche más caña, patrón - Alma Negra; Allá en el Patio - Angny; Violetita - Pureza; Ave Negra - Por qué Lloras; Tentación - Bajo las Estrellas; Goyeneche - De Moda; Noches de Colón- Entrá sin miedo, Hermana; Amar a Besos -Acuarelas; El Poncho del Olvido - Placer y Lujo; Pobre Farolito - Lo que Quieras; Muñequita de Seda - Linda Estampa; Gorriones - Perfiles del Suburbio; Abuelito - Pa'rezarte una Oración; Zulema - La Culpa fue de El .; Amor Trágico - Vocación; Amor que Lloro - De Primer Agua; Aquella Cantina de la Ribera - Infelizota; La maestrita - Ave sin Rumbo; Flores- El Pibe; Taita - La Crucesita; Meditación - A Rienda Suelta - Cariños; Piel de Seda - La Cizaña; Negrita - Ochoíta; Anoche a las Dos - Acordate; Toda Mía - Noches de Orgía; Vieja Canción - Era un rincón de Alegría; Anhelos - Corazón Ciego ; Señor - Despedida; La Liga - En la Brecha; El Ciruja - Titi; Pare . cochero - Loquita; Clavelito rojo - Inquietud; La Cieguita - Como Quiera; La Mascota - El Gauchito; Del Barrio de las Latas - Una Tarde; Olvide Amigo - Sangre Noble; Cuesta Arriba - Martirios del Alma; Mío Serás - Dame un Beso; La Madrugada - Por qué no lo Dijiste; Cotorrito - Bésame así; Solo tu; Bacán; Caricias - El Perdón; Páginas de Amor - Perdone, hermano . . !; Llegué a Ladrón por Amarte- Por tu Culpa; Bajo Belgrano - Sin Cariño; De Buena Fe - Rebelde; ¡Lloro hermano! - Corazón de Criollo ; Normiña - Ñatita; Toda

para Mí - Pensalo bien; Murió de Amor - Tengo Miedo; No seas Tonta - Domingo Siete; El Ermitaño - Pantallita; Rezongos - Risa de Cristal; La Violetera -Injusticia; No Llores Más - ¿ Por Dónde Andará ?; ¿ Dios me libre !- Colita; Presagio - Como las Rosas; De Guante Blanco - Canción de Arrabal ; Florcita - Olvídame; Chingolo - Arañazo; Olvide, Malevo - De Pasado; ¡Pobre Johnny! - Ida y Vuelta; Ro-Ko-ko-Mujercita; Flor Marchita - Elvira; Alma Mía - Hay que Ver; Eres Mía - De Pinedo; Picaflor - Un Mal Trago; Arrabalero - Si Supieses; Barrio Reo - Atorrante; Justicia Criolla - La Mestiza; Notas del Alma - Pájaro Suelto; No hay Cianuro - El Entrerriano; Sangre de Hombre - Al Viejo Nido; Milonguero Viejo - Ansias; Gauchito Lindo - Tu Ausencia; Viejo Ramón - Tristezas; Y no se - El Repunte; Rodríguez Peña - Sosegate; Araca, corazón - Reina Maleva; Cielito Mío - Dicha Pasada; Saltó la Bola - Malas Lenguas; Un Tropezón - Te Pintaste los Ojos; Corazón - La Cumparsita; Cámpolo, solo - Derecho Viejo; Madría -Ratos de Bohemia; Volvé mi Negra - Pensando en Tí; A Tí - Don Hipólito; Caballeros de Reunión - Cuadro Porteño; Romance Malevo - Concurso N° 3; A la Luz del Candil - Tanita de la Proa; Genaro - Ultimo Adiós; Corazón de Indio - Aldeana; Redoblona - Micifuz; Ministerioso - Recelos; Che, Mariano - Tu Carita; Bésame en la Boca - Perdón Viejita; Caminito - La Cieguita; Cobarde te Acordás, Reo; Fierrito - Me Tenés Mareao; Todo Amor - Pebetito; Pebeta, Yo te Adoro - Glacé; Ñata -Madrugada; Pan Amargo - Mujer, yo Soñé; Pasionaria -Osvaldo; Flores - Mucha Cancha; Coqueta - -Meneca; Purrete de mi Amor - Melenita Negra; Déjame con mis Tristezas - Oiga; Pobre Rancho - Penitencia; Canita - Lorenzo; Derroche de Amor - Loquito; Corazón de Malevo - Cascote; Cuando Volverás - Dios te Salve; Noches de Colón - Fosforerita; Agua Mansa - Leguisamo, solo; Media Noche - Mala Entraña; Día de Carrera - El Once; La Cornetita - Cáliz de Hiel; Arriba las Cintas -Nana; Capricho - Frases de Amor; Don Joaquín - El ñato Bernardo; Entrá sin miedo, hermana - Siga el Corso; Calle Corrientes - Mama ... Cuco; No Salgas de tu Barrio - Milonga con Variación; Saturnia - El Lírico; Cuándo llegará - Pobre Pebeta; Madre mía - Otra vez; Canción de Amor - El Crack; El Contagio - Quiero Olvidarte; Quereme Mucho - Te acuerdas, Mamita; Siga la Orgía - Falseda ; Don Juan Malevo - Viejo Curda; Bajo Fondo - Lloro Malevo; Felicia - Paso a Paso; Caído del Cielo - Pergamin ; Noche de Reyes - Ironías; Sangre Azul - Olvidate; Pebeta Canyengue - Perfume de Mujer; Intimas - Hollín; Didí- Tinta Verde; Queja Indiana - Fumando Espero; Ojos Negros - Orquídeas Negras; Rió de Oro - El Mal que me Hiciste; Atrevido - Cuando llora el Bandoneón; Compadrón - La Quema; Ensueño -Soberbio; Qué Garufa - Ni un Recuerdo; Albricias -Sollozos de Amor; Aves sin Nido - El Carancho; Muñequita de Oro - No te olvidarás; Visión - Vida Nueva; Viejo Verde - Mano Cruel; Tradición - Cuando Lloro la Milonga; No me Escribas - Canto Rodado; Quereme -Carta Blanca; Una Lágrima - Soñando; Mina Bacana - Morochita; Paternal - Bochita; Buey manso - Para vos, Padrino ; Picaflor - La Cachila; Don Esteban - Jueves; El Espiante - Desde el Alma; Se Fue - Mala Racha; Adiós, Muchachos - Marquesita; Romance Triste - Formida- ble; Francesita Linda - Copetín, vos sos mi Hermano; Ché papusa, oí - Campanita; Que Lindo es estar Metido-Canción de Cuna; Rosas de Abril - Lechuza; Tiento e'zorro - De Puro Guapo; Maldonado - Vida Rea; Acosta, en puna- Reflejos; Dejalo a ese Malo - Nobleza; Mueble Viejo - Bonsoir, Monsieur; Seguirás la Caravana - Milonguero Viejo; Pucherito - Oh, Corazón; Coperita Posta - El Barrio Murmura; Amigablemente - Rawson; Perdona, amigo - Don Juan; Bajo el Disfraz -Fama; Funyi Claro - Cruz al Pago; Juguete de Amor - Cuando eras Buena; Angustias - Mi Alhaja; Tu Disfraz - Una Vida; Chingolito - Pobre Gringo; Por su Culpa -Para voz; Quemá esas Cartas - Dejá que la Gente Diga; Suerte Perra - Qué sabe la Gente; Caridad - Viejo Caserón; Como se guarda un Tesoro - La Canción del Barrio; Re-fa-si Andáte con la Otra; Caperucita Roja -Era de Ley; Victoria - Simpática Muchachita; Has vuelto, hermano - Rajá del Barrio; El Carrerito - Esta noche me Emborracho; Frivolité - Serás Mía; Llévatelo todo - Trigo Limpio; Corazoncito - Percantita; Promesa cumplida - Resignate Hermano; Quiero verte Sufrir - El Aterrizaje;

Ensueños - Acomodate; El Héroe - Cata; Alma de Milonga- Como el Humo; La Ultima Carta - Viva la Patria; Corazón pa' que liarás - Dejá esa Vida; Claro de Luna - Pura Estampa; Quiero estar Solo - Carmen; Besos que matan - Decadencia; Pordiosera - Una Esperanza; El Conventillo - Madrecita buena; Pasión - Qué va cha ché; A toda Vela - La Vieja está en la Cueva; Mañanitas de Montmartre - Yo soy un tipo bien; Hijos de Nadie - Barrio Piñeyro; Chanta cuatro - Tierra hermana; Se acabó la Yeta - Papirusa; Mentiras - Madrigal Criollo; La Borrachera del Tango - Guitarra Gaucha; En un pueblito de España - Ramona; Charmaine - Volvé, chiquita; La Muchacha del Circo - Y si la vez dale un beso; Mi ultima Noche - Ríe, Arlequín; Dabdy - Chorra; Pero yo sé - Hacéme caso a mí; Pim-pam-pum-Marcha Atrás; La hija de Japonesa - Desdeñosa; Pobre Cieguita - Canto de Amor; Rivas - Retintín; Lamento Pampeano - Todavía hay Otarios; Angelito - A Pancho Sierra; Tus Cartas - Obrerita; Triste Verdad - Carambola; Haragán - Flores Muertas; Al Hipódromo, chofer - Majestuoso; Vieja Milonga - Ojos Matreros; Alma sin pena - Tarasca, solo; Piedad - Vamos, ché.

SELLO BRUNSWICK

AÑOS 1931/32

(Discos de 25 cm y 78 rpm. Registros efectuados en Buenos Aires en sistema eléctrico) Tango Mío - El mal de Ausencia; Carrillón de la Merced -Si tu fueras mi Novia; Madrecita mala - Canto Siboney; La Cachila - Como usted; ¿Por qué? - Adelante la Mozada; Qué sapa Señor - Conmigo; Dame un Besito - Me estás Enloqueciendo; El mal genio de mi Ñatita - El Once; Ala Deriva - La Curiosa ; Cariñito - ¡Oh, Hermosa; Hoy te toca Reir - Pala! Honor; Barranca Abajo - Amo a usted tanto; El Espiar te - Asao y mate pa' tuitos; Bigotito - Confieso que te Amo; El Rebelde - Lupa; Desengaños - Extraño a mi Amiga; Metido - Mosquita Muerta; Ay, ay, ay - Un Beso... y a Dormir; Cuando Juba toca la rumba con la tuba - Cielito Mío; Volvé - Decí que si; Yo la amo, Créame, yo la amo -Mentiras; Tu Mirada - Dama Española; Clyde - Canción de la Marina.

SELLO VICTOR

Años 1933/1948

(Discos de 25 cm y 78 rpm. Registros efectuados en Buenos Aires en sistema eléctrico) El Espiante - Noches Porteñas; Colibriyo - Contigo quiero ir; Que tragedia, Señor - En la Noria; Araca la Cana - Por favor; El Mareo - Mirándote; Cordobesita -La Marcha de la Marina; En el Recreo - Vida Mia; Adelante la Mozada - Yo no sé llorar; El Tarta - Linda Pebeta; Andan diciendo, Pancha - La Clavada; En el baile de ñ' Astasia - Tres Momentitos; El Ultimo Rodeo -En la Huella del Dolor; Canto de Amor - Madre, ¿dime por qué?; Las Mujeres y el Amor - Tigre Viejo; Glorías de Ayer- Seguí mi camino; Pampero - Isla de Capri; Retazo Cásate Conmigo; El Once - Canto Siboney; Lamento Borincano - Te juro, madre mía; El Continental - Volver; De Segunda Mano - Señora Carmencita; Arrabal Amargo - Ha-cha-cha; Recuerdos de Bohemia - Santa; Es una antigua costumbre del Sud - No me Pregunten porqué; Me decís - Niña de Madrid; Corazón mío - Se Apareció la Viuda; Déjame Amarte Aunque sea un Día -No Aflojes, Corazón; Adiós para Siempre - Se empieza jugando; Sueño Azul - Tú; Sollozos - Siempre es Carnaval; No Quiero verte Llorar - Dulce Susana; Como Aquella Princesa - El Trianero; No Supe Vivir - El Quintillo; Besos Brujos - Estudiantina; Esperar - Viejo Romance; El Campeón - Niebla del Riachuelo; Media Vida-Rumba en Swing, Amor - Angustia; Aromas . Dulce Amargura; Ojos Tristes - Telón; Penumbas - Vuelves; Mi Gitana - Viejo Farolito - Volverán; Arrabalero - Si no me engañas, corazón; Cielito Mío - Y ... ¡no puedo ser !; Inquietud - Más Allá; Añoranzas - Divagando; Tango Mío -

Cuartito Azul; Firulete - Poliya; Plegaria - Careta, careta; Esta Noche . Rosarina Linda; Vida Querida - Si el Corazón Supiera; Un Amor -Alas; Nidito Azul - ¿Es costumbre o es cariño?; En esto Rincón Amigo - Llamada do Amor Porteño; Dama Española - El Espiante; Tres Recuerdos - Solo tú; Mariposita - Después del Carnaval; Juancito, el vendedor -Vamos, corazón; Una vez en la Vida - Camino; La Negra está Loca - Marcas; Negra Maria - Hablemos Claramente; Vacilación - No Preciso; Derecho Viejo - Buscándote; Mi Noche Triste - Si de mi te has Olvidado; Ayer - Madre Mía; Manón - Muchacha; Sin Rabia y sin Pena - Barrio Porteño; Rodríguez Peña - Tortazos; Bandoneón Amigo - Tango Gris; Adiós, adiós, Corazón-Mi desventura; Ronda de Ases - Gitana Rusa; Te Llama mi Violín - Amor; ¿Por qué? - El Día de tu Ausencia; Este Viejo Corazón - Fui Testigo; Pastelera - Partir Lejos; La Cumparsita - La Rumbita Candombe; Jamás Retornarás - Aromas; Al Cerrar los Ojos - Nuestra Casita; Cosas Viejas - El Irresistible; Mañana iré Temprano - Uno; Milonguita - Llegarás Amor; El Tropero del Amor - El Entrerriano; En un Rincón - Un Callejón en Pompeya; Cristal - Naná; Griseta - Si yo Pudiera Comprender; En cada Puerto un Adiós - Siempre ..siempre ...; Corazón, no le digas a nadie - Mi piano; Fantasma - Vida Mía; No te Olvides de mi Corazón - No me Falles, Corazón; Capullito - La Mariposa - Sol; Más Allá - Mi Natai; Maleza - Noches Largas; Libre - El Once; Julián - Por la Cuesta Arriba- Adiós, Pampa mía - Eras el amor; Fuimos - Tango de Arrabal; Levanta tu Corazón - La Lluvia y yo; Hermana - Sin Palabras; Cafetín de Buenos Aires -Volverás; Por Calles Muertas - Potrero; Y la pordi - Pampero; Motivo de vals - Tras un Sueño; El Choclo-La Ultima Noche

SELLO COLUMBIA

AÑOS 1950/1952

(Discos do 25 cm y 78 rpm. Registros efectuados en Buenos Aires en sistema Electrico)
Para Lucirse - Mi Viejo Reloj; A la Parrilla - Del tiempo de Gardel; Tu Piel de Jazmín - La Calle Maldita; Vamos, vamos, zaino viejo - La Puñalada; Déjame Soñar -Prepárense; Discepolin - Una y mil Veces. N. P. - Paisaje; La Trampera - Daño; Sombra de Humo - Tanguendo; Pero yo se - Contratiempo; Ninguna - Silbando; La Copa del Olvido - Capricho de Amor; Sollozos - La Casita de mis Viejos; Patotero Sentimental -Fugitiva; Solo de Bandoneón - Sosteniendo Recuerdos.

SELLO ODEON

AÑOS 1952/1957

(Discos de 25 cm y 78 rpm. Registros efectuados en Buenos Aires en sistema eléctrico)
Nostalgia - Viejo Malevo; Adiós Muchachos - Vida Mía; Lo han visto con otra - A todo trapo; Pampero - Mi Adorable Desconocida; El Once - Una Gota de Rocío; Tiempos Viejos - De Pura Ceba; Cuando Cuentas la Historia de tu Vida Triunfal ; Preludio N° 3 - Pasión Inolvidable; Lluvia sobre el Mar - La guitarrita Milonguera; Apasionado - Cuando Llegue el Invierno; Divina -Y ... no te voy a Llorar; Pedóname - Y total para qué - ¿Por qué? - Algún día Volverás; El Espiante - Muñequita de París; En mis noches - Trenza de Ocho - Aromas -Estás Aquí; Tema en fa - Sollozos; La Viruta - Vamos, cariñito.

SELLO COLUMBIA

AÑOS 1959/1968

(Discos LP de 30 cm y 33 rpm. Registros efectuados en Buenos Aires en sistema eléctrico)

"EL SONIDO DE FRESEDO": Re/fa/si - Después del Carnaval - Qué Lejos mi Buenos Aires - Pimienta -Arrabalero - El Tamborilero - Derecho Viejo - Te Quiero Locamente -

¿Dónde Estás? - Es Mejor Olvidar - Julián - Milonguero Viejo.

"DE ACADEMIA": Unica - El Pollito - Perro e' sulky -Capicúa - Si de mi te has Olvidado - Bahía Blanca - De Academia - Enamorado Estoy - Todo Corazón - Naípe Marcado - El Día que me Quieras - La Canción.

"TANGO MIO": Qué Noche - Rosarina Linda - Soledad Sueño Azul - Tango Mío - Viajando - Taconeando - Mi Verdad - Siempre Dos - Volverás - Migaja - Golondrinas.

"BANDONEON AMIGO": El Flete - Viejo Buenos Aires Barrio Pobre - Milonguita - Cuesta Abajo - Sobre el Pucho - Entrelazado - Bandoneón Amigo - Mi Buenos Aires Querido - El Flaco Abel - La Sanata - Tengo. (Disco Extended Play de 17 cm y 33 rpm)

"TANGO DE GALA"

OSVALDO FRESEDO con ROBERTO YANES Amar hasta morir (Completo: Bandoneón amigo - Barrio pobre y Tengo, ya mencionados)

SELLO ARTE

AÑO 1968

(Disco LP de 30 cm y 33 rpm. Registros efectuados en Buenos Aires en sistema eléctrico)

"LOS DIEZ MANDAMIENTOS" OSVALDO FRESEDO con.DANIEL RIOLOBOS. La Creación - Frente a Dios - Juro por Dios - Fiesta Santa - Amo a mis padres -No matare - Huyendo del pecado - No Robarás - Odio a la mentira - Es amor prohibido - No codicio lo ajeno -Una canción de fe.

SELLO COLUMBIA

"FRESEDO 1980" La Cumparsita - ¿Por qué? - Ojos negros - Mi refugio - El Once - La viruta - El pibe de la Paternal - El entrerriano - El Espiante - La cachila.

Nota:

En la primera serie ODEON (sistema eléctrico) el principal vocalista es Ernesto Famá.

En la serie BRUNSWICK los cantores más importantes son Teófilo Ibañez, Luis Díaz, Roberto Ray, existiendo intervenciones especiales de Agustín Magaldi y el dúo Irusta -Fugazot.

En la segunda serie VICTOR (registros eléctricos) se destacan como vocalistas Roberto Ray, Roberto Díaz, Ricardo Ruiz, Carlos Mayel, Carlos Roldán, Oscar Serpa y Osvaldo Cordó.

En la primera serie COLUMBIA participan en los cantables Roberto Ray, Armando Garrido y Héctor Pacheco.

En la segunda serie ODEON participan como vocalistas Héctor Pacheco y Carlos Barrios. Finalmente en la segunda serie COLUMBIA los vocalistas son Hugo Marcel, Blanca Mooney, Carlos Barrios, Roberto Bayot, Ricardo Ruiz y Roberto Yares.

SELLO VICTOR AÑO 1920

(Disco de 25 cm y 78 rpm. Registro efectuado en Nueva York en sistema acústico)

Bélgica - Nueva York

SELLO ODEON AÑO 1927

(Discos de 25 cm y 78 rpm. Registro efectuado en Buenos Aires en sistema eléctrico)

Un Sueño - Milonga con variación (en dúo con el bandoneonista Alberto Rodríguez)

Improvisaciones de Dizzy Gillespie con la orquesta de Osvaldo Fresedo

SELLO ORION-RENDEZ VOUS :

Vida Mía - Adiós Muchachos; Preludio N° 3 - Capricho de Amor.

SELLO ODEON AÑO 1925

(Disco 25 cm y 78 rpm. Registro efectuado en Buenos Aires)

a CARLOS GARDEL : Perdón Viejita - Fea

SELLO VICTOR AÑO 1925

(Discos de 25 cm y 78 rpm. Registros efectuados en Buenos Aires en sistema acústico)

a ADA FALCON : Oro y Seda - Pobre Chica ; Casquivana - Risas de Cabaret •

SELLO VICTOR AÑO 1934

(Disco de 25 cm y 78 rpm. Registro efectuado en sistema eléctrico)

a TITO SCHIPA : Vida Mia - Dímelo al Oído (acompañado por la orquesta de Francisco Lomuto)

AÑOS 1945/47: (Discos de 25 cm y 78 rpm. Registros efectuados en Buenos Aires en sistema eléctrico).

PEDRO VARGAS : Capullito - Vida Mía; La Ultima Noche - El Choclo