

Dans la première leçon nous avons travaillé sur une **piqûre continue**, cette deuxième leçon abordera la **piqûre discontinue** de longueur égale et inégale. Chacun des segments de droite sera ainsi considéré comme une ligne de piqûre normale et complète comprenant **toujours** un **début** et une **fin** de piqûre.

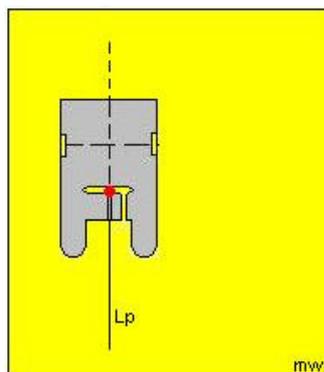
Vous apprendrez dans cette leçon à passer d'un segment à l'autre **sans couper votre fil**. Au début concentrez-vous sur le début et la fin de chaque segment, une fois à la fin de la ligne, terminez par un **point d'arrêt** et sans soulever votre pied presseur ou à peine faite glisser votre tissu lentement vers l'arrière du pied afin de positionner votre aiguille sur le début du nouveau segment. **Faites bien attention de ne pas tirer trop brutalement sur le fil de cannette**, vous pourriez avoir alors un bourrage de fil sur l'envers de votre exercice (**toujours désagréable**).

Une fois l'exercice terminé vous couperez le fil de façon à séparer chaque segment l'un de l'autre. Avec cet exercice le fait de séparer ainsi chaque segment vous montrera le bien fondé du point d'arrêt de piqûre en début en fin de travail. Si votre point d'arrêt n'est pas réalisé correctement vous aurez forcément un **effilochage tout au long de votre exercice** et vous aurez des vêtements mal terminés.

Dans les **leçons de couture débutante** vous apprendrez à terminer vos piqûres correctement comme nous l'avons entrevu dans la première leçon ce qui ne se fait plus que dans les vêtements à façon haut de gamme.

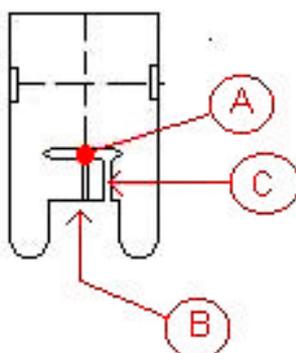
Ces exercices seront réalisés avec une **aiguille 80** avec à chaque début et fin de piqûre deux points de piqûre. L'algorithme du travail sera donc le suivant :

1. **Positionner votre aiguille au début du segment**
2. **Abaissier votre pied presseur**
3. **Avancer de trois à quatre points manuellement**
4. **Revenir en arrière de trois à quatre points manuellement**
5. **Commencer votre piqûre machine en marche automatique**
6. **Arrêter votre piqûre à 5 mm de la fin du segment**
7. **Positionner manuellement votre aiguille sur la fin du segment de droite en cours**
8. **Reculer de trois à quatre points manuellement**
9. **Avancer de trois à quatre points manuellement**
10. **Soulever très légèrement votre pied presseur et tirer votre travail vers l'arrière de votre pied presseur pour repositionnement de l'aiguille au début du segment suivant et ainsi de suite.**



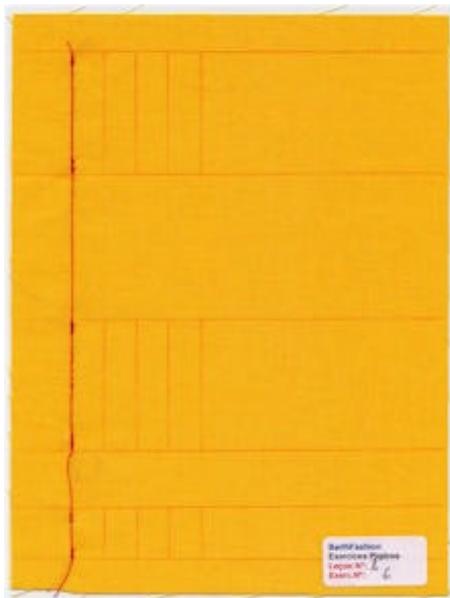
Vous ferez ces exercices avec des lignes écartées l'une de l'autre de 5 mm. Vous terminerez de dessiner vos segments aussi proprement que possible. Veuillez dans ce cas à bien suivre le guide centrale de votre pied presseur et de placer votre **aiguille au centre** de votre semelle.

**Lp = ligne de piqûre**



La semelle de votre pied est composée d'un guide central (**petit trait : B**) d'un **passage de fil (C)** et du **passage de l'aiguille (A)**

Le **guide (B)** est d'une grande importance pour vous aider à coudre droit.



### EXERCICE DE PIQÛRE –EXERCICE N°6 LIGNE DE PIQÛRE DISCONTINUE ET DROITE

Le travail de cet exercice consiste à piquer droit, mais surtout à apprendre à bien terminer et commencer vos lignes de piqûres. Cela devient vite une habitude, n'oubliez pas le point d'arrêt en début et fin de **chaque segment**. En ce qui concerne le point d'arrêt, je vous ai toujours dit de travailler sur base de quelques points (trois), mais avec l'expérience et selon la couture vous pourrez déterminer vous-même la valeur de cette largeur. Ainsi par exemple si vous travaillez sur des vêtements devant subir une tension assez forte, **un point d'arrêt de 10mm de longueur n'est pas superflu.**

**Sur un tissu lourd, laine par exemple pour un manteau n'hésitez pas à faire un point d'arrêt d'un centimètre. Pour cet exercice, faite sur votre carré de tissu des parallèles à 5mm de distance, et entre trois et quatre segments sur la longueur de l'exercice.**



### EXERCICE DE PIQÛRE – EXERCICE N°7 LIGNE DE PIQÛRE DISCONTINUE ET OBLIQUE

Dans ce cas chacun des segments est considéré comme une ligne de piqûre à part entière, vous ferez la ligne complète **sans couper le fil** de bobine ni celui de la canette. Ceci pour apprendre à enchaîner les longues lignes de piqûres parfois entrecoupées par des espaces plis ou moins longs.

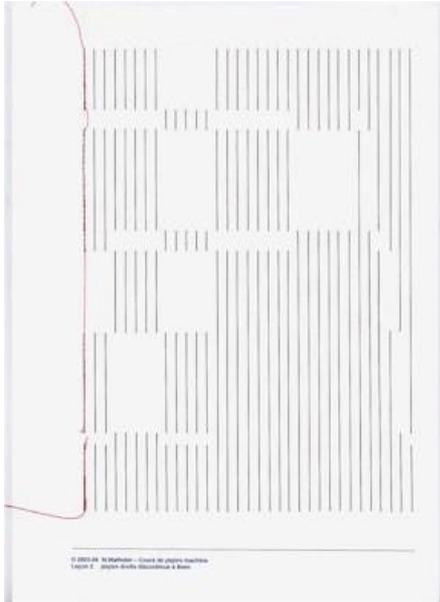


Attention de bien tirer le fil lorsque vous changer de segment et de bien faire vos points d'arrêts en début et fin de segment.



**Veillez bien à maintenir votre exercice, ne cherchez pas à faire toute la longueur de votre exercice en une seule passe, arrêter au bout d'une dizaine de centimètre. Lorsque vous aurez plus d'assurance vous prendrez confiance en votre machine et dextérité. Coudre n'est pas un exercice de vitesse, c'est un assemblage à réaliser correctement.**

## LES EXERCICES PAPIERS

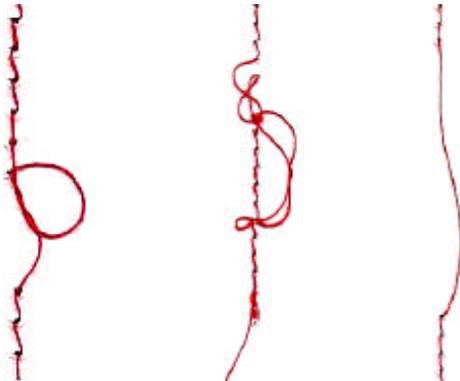


Comme pour la première leçon, vous ferez ces exercices en respectant bien les débuts et les fins des lignes de piqûres. Vous aurez un peu plus difficile du fait que ces lignes sont discontinues. Vous pouvez arrêter votre piqûre directement à la fin de la ligne et couper votre fil ou bien relever votre pied presseur et vous positionner sur le début de la ligne de piqûre suivante.

Faite attention au fil sous l'exercice.

Pour l'exercice en couture oblique redoublez de précaution.

**Attention lorsque vous tirez votre fil de ne pas avoir ce problème.**



Les deux premières sont un mauvais avancement de mon travail sur la machine, j'ai fait un court aller retour dans le premier cas, un peu plus long dans le second. Conséquence le fil s'est emmêlé à la reprise du travail. Le troisième cas illustre le bon travail, une fois la piqûre terminée, mon pied presseur relevé j'ai avancé sans heurts et sans revenir en arrière, le fil a été bien tiré et est resté tendu sous l'exercice. Vous devez arriver à ce résultat sans trop de problème, vous devez juste y penser lorsque vous arrivez en fin de ligne.